



## Touche l'art et l'art te touchera

sandrine.manach@vyv3.fr / laetitia.naud@vyv3.fr



### Pourquoi

- Peu de projets artistiques compatible avec un public déficient visuel.
- Souvent l'art plastique au collège n'est pas adapté ou l'enfant se voit dispensé de cette matière.
- Les priorités de nos établissements tendent plus vers la scolarité que vers des projets artistiques (budgets, disponibilité des professionnels, etc...)



### Comment

- 3 jours de street-art avec l'artiste "The Blind" en juin 2023 à l'institut Montéclair.
- Réalisation de 5 tableaux par 8 jeunes malvoyants et non voyants qui jalonnent les couloirs de l'institut.



### Les Plus

- Echanges avec l'artiste et entre pairs sur l'écriture noire, le braille et le graff.
- Découverte des différentes techniques et de divers matériaux: feutres, pochoirs bombe, plâtre.
- Moyen d'expression pour les jeunes à travers leur signature et les jeux de mots.
- Les tableaux sont accessibles à tous les usagers et servent de repère quel que soit l'âge.



### Les Moins

Nécessité d'adapter les supports et les outils en fonction de chaque jeune.  
Etre suffisamment d'encadrants pour bien accompagner les jeunes.



### Et Après

Poursuite de projets artistiques : musée des Beaux Arts d'Angers sur les 5 sens, Collégiale Saint Martin: exposition de street art "A contre-emplois", musée des Beaux Arts de Nantes exposition "Prière de toucher!"



## NEMCHOU

### Pourquoi

Le film Nemchou, est un film documentaire, qui présente des personnes sourdaveugles partis randonnée dans le désert Tunisien. C'est l'une des adhérentes de l'association Phare d'Ouest qui émit l'idée en 2019. Le but étant de pouvoir marcher pour le plaisir, pour témoigner de ce qu'est la surdicécité, et mettre en évidence les capacités d'adaptation à un milieu inconnu de celles et ceux que l'on considère parfois comme devenus "incapables".

### Comment

Témoigner à partir du récit d'un itinéraire, tel était le projet final du film NEMCHOU. Gérard Serrault le réalisateur a participé à toute l'expédition, étant accompagnateur au même titre que les autres pendant 9 jours. 6 personnes sourdaveugles, 4 hommes et 2 femmes accompagnés par 6 bénévoles avec l'appui d'un médecin également bénévole forment l'expédition. Le résultat est une longue immersion dans un univers inconnu, celui du sable du désert avec des paysages changeants et celui de la vie des personnes qui marchent parfois sans voir, sans entendre.

### Les Plus

Marcher seule sans canne, afin d'avoir une sensation de liberté que les personnes non voyantes n'ont pas l'occasion de vivre au quotidien. Il n'y a pas eu de jugement, une solidarité a été créée. Pouvoir découvrir le mode de vie de la culture Tunisienne. Découvrir la langue des signes tactiles. Pair-aidance autour de la vie quotidienne.

### Les Moins

La fatigabilité. Le froid la nuit.

### Et Après

En 2025, l'association "Au delà du regard" va proposer un séjour pour les personnes sourdaveugles dans le désert Tunisien.



# Quand l'empathie -prend sens- par corps pour des adolescents déficients visuels

jean-francois.poulelaouen@vyv3.fr

## Pourquoi

Le Jeu des Mousquetaires, un tremplin pour cultiver l'empathie par la mise en scène d'émotions partagées :

- en apprenant en situation à mieux vivre avec les autres
- en permettant à tout à chacun d'exister dans le regard d'autrui
- en osant davantage aller à la rencontre de ces autres "différent de soi"

## Comment

En éprouvant collectivement et corporellement des situations jouées permettant d'accéder à la reconnaissance d'autrui

## Les Plus

- Améliore le niveau de compétences psychosociales.
- Favorise le "Vivre Ensemble" par des pratiques coopératives et socialisatrices et donc par ricochet l'inclusion d'élèves à besoins éducatifs particuliers dans les écoles

## Les Moins

N'a de sens que si l'activité s'insère dans une dynamique systémique, regroupé autour d'actions en réseau contribuant à l'apprentissage de savoir-être, de savoir-faire ensemble, de comportements prosociaux.

## Et Après

Faire essaimer des gestes, des paroles, des actions qui relient les pairs les uns aux autres pour qu'advienne une société de demain réellement inclusive



## La création collective

# d'un kamishibaï plurilingue

[laura.baudusseau@vyv3.fr](mailto:laura.baudusseau@vyv3.fr)



### Pourquoi

Développer l'altérité des collégiens sourds et malentendants à travers un support peu exploité pédagogiquement.



### Comment

La création collective d'un kamishibaï plurilingue passe par plusieurs étapes :

- La découverte de l'outil
- L'éveil aux langues
- La création du kamishibaï : poser les bases du schéma narratif, écrire une histoire au format kamishibaï, faire intervenir différentes langues, créer des illustrations, organiser les planches.
- Raconter le kamishibaï devant un public.



### Les Plus

- L'élève est acteur - Outil interdisciplinaire - Ouverture culturelle
- A permis : - D'apprendre l'autre et faire avec l'autre. - De travailler autant l'oral que l'écrit. - De développer l'autonomie.



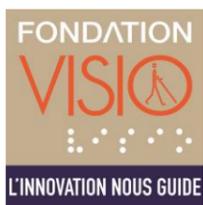
### Les Moins

- Besoin d'un groupe de plus de 6-7 élèves.
- Le projet est plus facilement réalisable et motivant s'il est en continu.
- Demande du temps.



### Et Après

- Participation au concours organisé par Dulala avec la classe d'inclusion?
- Développer le projet auprès de différentes tranches d'âges.
- Mixer les publics (DV, DA, entendants, allophones, etc)
- Mettre sous format numérique



# COFFRET AMAZÔNIA TOUCH - Sensibilisation à la lecture tactile

phumbert@fondation-visio.fr

## Pourquoi

Offrir un nouveau mode d'accès à l'art par le toucher et à des émotions nouvelles grâce à la transcription en relief des photos de Sebastião SALGADO.

## Comment

Réalisation d'un coffret inédit d'images tactiles à partir de 18 photographies et 3 cartes géographiques, extraites de l'exposition mondiale AMAZÔNIA. Ce coffret sert de support à la mise en place d'ateliers gratuits d'initiation à la lecture tactile (partout en France).

## Les Plus

Le coffret AMAZÔNIA TOUCH permet aux personnes déficientes visuelles de découvrir, grâce au toucher, la splendeur et la puissance visuelle des photographies de S. SALGADO - les forêts, paysages, végétations, peuples autochtones ainsi que de comprendre les phénomènes climatiques propres à l'Amazonie. Les guides audio et documentés de lecture tactile sont accessibles gratuitement sur le site [culture.fondation-visio.org](http://culture.fondation-visio.org)

## Les Moins

Cet ouvrage est en tirage limité : 500 exemplaires.

## Et Après

Via la Fondation VISIO, nous vous proposons d'organiser gratuitement des ateliers d'initiation à la lecture tactile pour les personnes aveugles ou malvoyantes et les professionnels de la déficience visuelle sur la base d'une journée.



r.cochard@ocens.fr



### Pourquoi

Le projet de plateforme numérique num.ocens.fr vise à proposer une **solution de formation hybride accessible** aux adultes déficients visuels. La plateforme est basée sur les outils Google Workspace, notamment Google Drive, Classroom, Chat et Meet. Les objectifs du projet sont les suivants :

- Proposer une solution de formation hybride accessible aux adultes déficients visuels
- Personnaliser l'apprentissage et faciliter son suivi
- Favoriser la collaboration entre les stagiaires
- Développer les compétences pédagogiques et techniques des formateurs



### Comment

Validé par la direction en Avril 2021, le projet est en cours de déploiement sur l'ESRP-ESPO. La solution a été expérimentée avec succès sur trois formations : Conseiller Relation Client à Distance, Praticien Bien-être et Pré Orientation.



### Les Plus

- Clarification du parcours de formation
- Travail collaboratif possible et préconisé
- Facilité d'évaluation / auto évaluation
- Individualisation et Différenciation des supports
- Nouveaux moyens de communication
- Continuité d'accès aux ressources de la formation / Actualisation des ressources en temps réel
- Portabilité des documents bureautiques
- Variété des ressources pédagogiques à disposition
- Nouvelles modalités pédagogiques / Innovation des pratiques



### Les Moins

- Nécessité de réaliser la prise en main au début de la formation
- Exigence de compétences requises pour l'utilisation des outils avancés
- Solution dépendante de la qualité de la connexion Internet



### Et Après

- Poursuivre la formation des professionnels (en groupe et individuelle)
- Développer des ressources pédagogiques adaptées à la plateforme.
- Expérimenter l'utilisation de la plateforme sur d'autres formations et dispositifs



## Pourquoi

BrailleRAP est un projet d'embosseuse Braille open source qui permet de réaliser des documents en Braille ou des supports tactiles.

## Comment

Une solution entièrement fabriquable en Fablab.  
Il faut disposer d'une découpe laser et d'une imprimante 3d.  
Les pièces mécaniques sont faciles à trouver.

## Les Plus

Une solution open source ouverte.  
Documentée  
Réparable à 100%.  
Modifiable en fonction de ses contraintes ou besoins

Des ateliers de fabrications collectifs qui permettent d'initier à la fabrication numérique et de provoquer des rencontres..

## Les Moins

BrailleRAP n'est pas disponible prête à l'achat.

## Et Après

Développer le réseau des Fablabs susceptibles d'effectuer la maintenance.  
Ajouter de nouvelles fonctionnalités comme la connexion wi-fi  
Tester des solutions en plus grand format (A3).

...



### Pourquoi

QRLudo, c'est deux outils :

- un logiciel pour créer des supports enrichis d'éléments sonores via un qr code. Vous pourrez intégrer facilement de la musique, des descriptions textuelles, etc.
- une application mobile pour écouter ce qr code à l'aide de fonctions d'accessibilité (naviguer facilement dans le contenu)

QrLudo a été développé pour les utilisateurs d'Android par des étudiants de l'Université d'Angers en partenariat avec l'Institut Montéclair. Le Centich a permis ensuite de déployer l'application sur Iphone.

### Comment

- Télécharger le logiciel de conception sur le site de l'Université d'Angers : <https://fileweb.univ-angers.fr/qrludo/>
- Télécharger l'application mobile sur Play Store /Apple Store

### Les Plus

- les supports sont ludiques, interactifs (création de qcm, scénario sur Android).
- le contenu du qr code peut être divisé en plusieurs parties
- une fois le qr code scanné, il n'est plus nécessaire d'avoir une connexion internet lors d'une consultation ultérieure

### Les Moins

- Possibilité de créer des scénarios ou des qcm uniquement pour téléphones Android

### Et Après

Rédiger un manuel d'utilisation téléchargeable sur le site internet (en plus des vidéos créées par les étudiants)



## LEGO BRAILLE BRICKS

e.vesco@adapei-aria.com

### Pourquoi

Pour aller vers plus "d'inclusivité" tout en rendant l'apprentissage du Braille ludique et accessible à tous.

### Comment

Par le jeu, car il est crucial pour le développement positif des enfants, quelle que soit leur situation.

En stimulant la volonté et la motivation des enfants à apprendre, leur capacité à trouver des idées et à imaginer des alternatives, ainsi qu'à établir des liens positifs avec les autres et leur environnement.

### Les Plus

- Développer les compétences créatives, physiques, sociales, cognitives et émotionnelles.
- Facile à transporter
- Intergénérationnel
- Compatible avec les legos classiques

### Les Moins

- Manipulation: Capacité suffisante en motricité fine (préhension)

### Et Après

- Pour les voyants: sensibiliser à l'écriture Braille.
- Pour les déficients visuels: apprendre le Braille en s'amusant
- pour tous: jouer ensemble en faisant fi des différences.

Cet outil peut être utilisé par les Éducateurs (au sens large) dans tous les dispositifs médico-sociaux et/ou de droit commun tels que l'école, centre de loisirs, ludothèque, service de soins... et à la maison!



# On Handi'scute et on Sex'prime

accueil.ies@leparc.asso.fr

## Pourquoi

Deux mots : PREVENTION et EDUCATION à la vie affective et sexuelle pour tous. Ce que dit la loi : Les personnes en situation de handicap ont droit, comme tout à chacun (article 9 alinéa 1 du code civil "chacun a droit au respect de sa vie privée...", au respect de la vie privée et donc de la vie affective).

Permettre de libérer la parole et lever les tabous sur la vie affective et sexuelle des personnes en situation d'handicap.

## Comment

Mise en place d'un Programme d'Education à la Vie Affective et Sexuelle (PEVAS) en groupe ou en individuel. Le programme est constitué de 4 étapes qui sont proposées aux enfants et adolescents accueillis. Chaque étape est constituée d'un ensemble de 10 ou 11 séances éducatives. Ces étapes sont intitulées : RE pour les 8-10 ans, MI pour les 10-13 ans, FA pour les 13-15 ans, SOL pour les 16 ans et+

## Les Plus

Un programme définit, que chaque professionnel peut consulter. Un sujet difficile à aborder pour les parents. Des supports et une communication adaptée (LSF, pictogrammes...). Permettre au jeune d'avoir un espace de parole sécurisé et sécurisant. Un groupe de jeunes mixtes qui favorise les échanges. Un programme adapté à chaque âge.

## Les Moins

La difficulté de faire du lien avec les familles sur ce sujet.

## Et Après

SENSIBILISER les familles autour de la vie affective et sexuelle...



## APPLICATION SENS

freddy.halet@vyv3.fr / contact@application-sens.fr

### Pourquoi

SENS, pour Déficients Auditifs et/ou Visuels

Une application 100% accessible pour les personnes déficientes auditives et/ou visuelles.

L'application a pour objectif:

- d'améliorer les parcours et la qualité de vie des jeunes en situation de handicap sensoriel et leur accompagnement dans la vie active,
- d'apporter des informations (thématiques ciblées, ressources d'informations adaptées pour mener un projet d'insertion)
- de gagner en autonomie.

### Comment

Site internet: [www.application-sens.fr](http://www.application-sens.fr)

Téléchargeable gratuitement sur les stores (Apple store et Play Store)

### Les Plus

Application 100% gratuite / Accessible en LSF ou LfPC / 5 choix de couleurs de contraste pour le public déficient visuel / Des vidéos facilitatrices / Double accessibilité déficient auditif et visuel / Le principe de géolocalisation

### Les Moins

Un annuaire spécifique manquant actuellement pour le public déficient visuel

### Et Après

Développement d'une nouvelle thématique: Culture et loisirs  
Objectif 10 articles minimum par thématique



m.mansour@ocens.fr

### Pourquoi

Pouvoir facilement guider une personne déficiente visuelle :

- Avec plus de fluidité : la technique de guide se veut simple à comprendre et à transmettre. Bien pratiquée, elle permet de ne pas avoir besoin de guider verbalement la personne et donc de tenir une discussion.
- De façon adaptée : la technique de guide est pensée de telle sorte à ce qu'elle puisse être pratiquée entre deux inconnu.es, deux collègues... sans occasionner de gêne, tout en restant claire.
- De façon standardisée : la technique de guide se pratique d'une façon "officielle" dans toute la France et dans d'autres pays du monde (Canada par exemple).

### Comment

- Apprentissage de la technique par les voyants
- Apprentissage de la technique par les personnes déficientes visuelles
- Apprentissage de la transmission de la technique par les personnes déficientes visuelles

### Les Plus

Apprentissage court et simple, qui permet d'être rassuré.e dans un espace vaste ou inconnu, de se détendre, de ne plus penser à ses déplacements

- Mise en sécurité immédiate et continue
- Technique discrète, car assez naturelle

### Les Moins

- Apprentissage nécessaire
- La personne guidée ne mémorise en général que peu ou pas le trajet effectué

### Et Après

L'idée est de pouvoir guider un inconnu.e, un.e collègue, un.e ami.e... plus sereinement. Cette technique peut être apprise par n'importe qui, même une personne qui n'est pas directement concernée par la déficience visuelle. D'autres techniques existent, des codes qu'on invente entre proches, avec l'entourage... cela marche bien aussi, tant que tout le monde se comprend.



# Surdité et surdicécité dans les structures pour personnes âgées...

debroise.xavier@anvol.bzh

## Pourquoi

Sur le département 35: Pas d'établissement ou service d'hébergement spécialisé pour accueillir les personnes âgées présentant une surdité ou une surdicécité.

- Isolement des personnes accueillies au sein de ces structures
- Des interventions ponctuelles des services
- Dans les structures d'accueil : Méconnaissance de la surdité (communication, aménagement, aides techniques...)

## Comment

2 groupes de réflexion : 1) Des usagers sourds ou sourd-aveugles, des professionnels du SiAVS 35. Recueillir les attentes, visiter des structures, faire des propositions. 2) Des partenaires impliqués dans l'accompagnement des personnes sourdes et sourdaveugles de plus de 65 ans.

## Les Plus

Une problématique qui mobilise, des projets d'habitats inclusifs réalisés ou en cours de réalisation. Une structure à Lille spécialisée dans l'accueil des personnes sourdes et sourdaveugles.

## Les Moins

Un secteur sous tension. Peu de marges budgétaires au niveau du département.

## Et Après

Poursuivre la réflexion avec les usagers et les partenaires. Visiter des structures d'accueil, formaliser une grille des besoins des personnes sourdes et sourdaveugles pour les structures accueillantes. Poursuivre les échanges avec le département, Rennes métropole, les structures pour personnes âgées.



sensivise@ocens.fr



### Pourquoi

Sensibiliser tout public pour comprendre les difficultés des personnes malvoyantes :

- dans la vie quotidienne et professionnelle
- dans les relations sociales.

SENSIVISE est un SERIOUS GAME :

Le joueur expérimente différentes pertes visuelles : vision floue avec ou sans scotome central, vision tubulaire

Dans 2 environnements : Appartement (vie quotidienne) et Entreprise (vie professionnelle)

Il peut modifier : éclairage/ contraste/ organisation/ taille des caractères...



### Comment

Site internet, version gratuite en ligne de l'application : [www.sensivise.fr](http://www.sensivise.fr)  
Version immersive en utilisant un Casque de Réalité Virtuelle (CRV)



### Les Plus

Expérience unique, Retours très positifs

Tracking visuel : la perturbation suit le regard en temps réel

Modification de l'environnement (activation des adaptations) en temps réel



### Les Moins

Application sous CRV nécessitant une formation pour son utilisation ET réservée aux professionnels de la Basse Vision



### Et Après

Développer de nouveaux environnements (urbain et scolaire) et de nouvelles perturbations visuelles

Envisager la réalité augmentée



## SimpliSignes

delphine.rouault@vyv3.fr , samuel.derrien@vyv3.fr

### Pourquoi

- Faciliter la communication entre Sourds et personnes non signantes, éviter les quiproquos
- Faciliter l'accès à l'écrit pour les Sourds
- Faciliter l'accès aux soins en priorisant le vocabulaire de la santé

SimpliSignes est la première application traduisant du français écrit vers la Langue des Signes Française ET de la Langue des Signes Française vers le français écrit grâce à la reconnaissance visuelle du signe par l'intelligence artificielle.

### Comment

Application gratuite sur smartphone, reconnaissance visuelle du signe par l'intelligence artificielle via la caméra du smartphone, proposition du mot associé avec pictogramme indiquant la thématique dans le cas où le signe peut correspondre à plusieurs notions afin d'aider au choix du bon mot selon le contexte et indice de confiance

### Les Plus

Une base de données de vocabulaire disponible sur smartphone en instantanée facilitant la communication et l'accès au soin (dans un premier temps)

### Les Moins

L'approvisionnement en nouveaux signes long et coûteux

### Et Après

Enrichir la base de données en ajoutant de nouvelles thématiques



### Pourquoi

Améliorer la qualité de vie des résidents en EHPAD par une prise en compte des déficiences sensorielles (visuelles et auditives) dans les pratiques professionnelles et en agissant sur leur cadre de vie

### Comment

Formation-action en trois phases - financement ARS :

- Réalisation d'un diagnostic d'accessibilité du cadre bâti et remise d'un compte-rendu avec préconisations détaillées
- Sensibilisation des professionnels de l'EHPAD à la déficience sensorielle (1 journée en intra - 12 professionnels)
- Bilan à 6/12 mois pour mesurer l'impact et soutenir la dynamique
- Formation d'un ou deux Référents Déficiences Sensorielles (3 journées - inter-établissement)

### Les Plus

Résultat immédiat sur la prise de conscience des participants à la nécessité d'intégrer la problématique sensorielle dans leurs pratiques  
Les améliorations apportées dans cet environnement ont également un effet sur l'amélioration des conditions de travail  
Partenariat entre équipes OCENS-VYV3-SRAE : un riche croisement de pratiques

### Les Moins

Mise en œuvre difficile des préconisations dans un contexte tendu dans les établissements (turn over, freins financiers, multiplicité des thématiques à mener simultanément)  
Peu de contact avec les familles des résidents

### Et Après

Mettre en place une communauté de pratique des Référents Déficiences Sensorielles  
Sensibiliser l'ensemble des professionnels des EHPAD participants



## Le padlet en classe

Stéphanie Pouyat-Houée; stephanie.pouyat-houee@vyv3.fr



### Pourquoi

- Partager et créer des contenus visuels, des ressources avec les élèves.
- Développer l'autonomie et la curiosité des élèves (Travail personnel).
- Améliorer l'interactivité en cours et/ou soutien spécialisé et/ou mettre en place une différenciation pédagogique en engageant les élèves.



### Comment

- Outil collaboratif, inclusif et gratuit en ligne
- Très pratique en cours ou soutien spécialisé : possibilité de travail en présentiel, en distanciel ou hybride (ressources, contenus des cours, vidéos, liens internet...)
- Utilisation en mode lecture seule ou en mode lecture /écrire.



### Les Plus

- Facilité d'utilisation.
- Simplicité d'accès pour les élèves de chez eux ou en classe.
- Différentes présentations disponibles (Colonnes, nuages...).
- Possibilité de télécharger un document, une vidéo et insérer un lien internet.



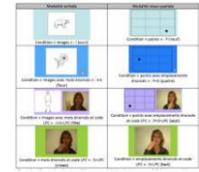
### Les Moins

- Ne pas avoir de visibilité sur la complétion des tâches demandées aux élèves (pas d'autocorrection).
- La version gratuite se limite à 3 padlets.



### Et Après

- Mise à jour régulière avec des nouvelles fonctionnalités (ajout de sondages en direct, intégration des docs à partir de Google Drive directement, programmation des publications)
- On peut archiver des padlets et/ou transférer des publications vers un nouveau padlet.



## Téval MDT 6-8

Stéphanie Pouyat-Houée; stephanie.pouyat-houee@vyv3.fr

### Pourquoi

- Avoir une meilleure connaissance des fonctionnements cognitifs efficaces ou des difficultés des enfants sourds et/ou avec des troubles du langage, âgés de 6 à 8 ans.
- Mesurer l'incidence du contenu à mémoriser (verbal ou visuo-spatial) et du mode de transmission (unimodal ou multimodal) sur la mémorisation à court terme.
- Améliorer les interventions des professionnels auprès des jeunes.

### Comment

- Tâches d'évaluation de la mémoire de travail (Téval MDT) conçues dans le cadre d'une thèse, qui étudie la MDT verbale et visuo-spatiale d'enfants sourds implantés.
- Série d'épreuves originales sur un support informatique: Mémorisation d'images ou d'emplacements de points dans une grille, présentés dans différentes conditions: seuls avec/ou sans son et/ou avec du code LPC.

### Les Plus

Tâches innovantes qui permettent :

- de comparer des capacités de rappel dans l'ordre en modalité verbale et en modalité visuo-spatiale dans des conditions unimodales ou multimodales.
- de vérifier si la transmission d'informations simultanée est pertinente ou pas pour le jeune lors d'un apprentissage.

### Les Moins

- Condition "son seul" parfois difficile pour certains enfants sourds et donc pas toujours utilisable.
- Modalité visuo-spatiale, scores plafonds atteints dans certaines conditions.

### Et Après

- Déployer cet outil auprès d'autres professionnels qui travaillent avec des enfants sourds et/ou avec des troubles du langage.
- Continuer de récolter des données pour améliorer le Téval.