

par
L'APAJH

28
31
MARS
2024

FESTIVAL

HAND! CLAP

● CONCERTS ✨ SPECTACLES

● ANIMATIONS ✨ EXPOSITIONS



sous
chapiteau

PARC
DES CHANTIERS

37^e édition



le mot de l'équipe

37^{ème} édition d'un festival qui n'a toujours pas décidé d'être sage ! Handiclap revient cette année avec l'intention inchangée, et au contraire affirmée, de bouger les lignes, casser les codes et changer les regards. Parce qu'ensemble nous sommes plus fort, Handiclap amplifie la démarche de coopération avec les acteurs culturels du territoire, comme le montre une programmation qui se déploie chez différents partenaires. Entre Hip-Hop et Punk, conte et dessin, le festival porte une envie forte de partager un moment de fête ouvert à toutes et tous, pour tous et toutes. Une fête où chacun et chacune pourraient crier à l'unisson ce qui nous relie aux autres plutôt que ce qui nous sépare.

JEUDI 28 MARS	VENDREDI 29 MARS	SAMEDI 30 MARS	DIMANCHE 31 MARS
	11H J'ESSAIE DE TUER PERSONNE LECTURE DANSÉE	11H BAIN SONORE	10H30 CHASSE AUX OEUFs
	À PARTIR DE 14H SALON DE LECTURE ADAPTÉE A LA MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES	16H LES ZATPIKs	14H30 ON IRA TOUS EN ARGENTINE THÉÂTRE
18H INAUGURATION + BALIKOU		17H30 DANS LA JUNGLE CONCERT DESSINÉE	16H PETITES CHANSONS DÉCALÉES
20H30 CHOOlERS DIVISION + CRENOKA + VIOLET INDIÇO CONCERT À TREMPO	21H LÉONIE CONCERT	19H OCULUS CONCERT DANS LE NOIR AU PASSAGE SAINTE-CROIX	17H CATCH KIDS CLUB
		21H BOB's NOT DEAD CONCERT	

**JEUDI
28 MARS**

18h – SOIRÉE D'INAUGURATION

EN PRÉSENCE DE NOS PARTENAIRES

L'inauguration mettra en lumière un projet d'action culturelle en établissement et service médico-social, en présence des artistes intervenants et des participants au projet.

Interprétée en langue des signes française | Entrée libre & gratuite | Tout public | 1h30



©Olivier Donnet

20h30 – CHOOLEERS DIVISION HIP-HOP + CRENOKA ELECTRO + VIOLET INDIÇO HIP-HOP / R'N'B

Le festival et Trempo s'associent pour cette soirée concert explosive autour de la venue du groupe de rap Choolers Division.

Les « Choolers » font partie, aux côtés de groupes comme Astéréotypie, d'une jeune scène informelle de groupes aventureux comprenant en leur sein des personnes autistes ou en situation de handicap mental ou psychique, et pratiquant une musique spontanée, décalée et foutrement excitante. Ils proposent un hip hop électro, tordu et incandescent avec toute une multitude de niveaux sonores captivants et décalés. Une sorte de machine déjantée, hors de contrôle, produisant un mélange étourdissant de genres musicaux. Bruits du monde intra et extraterrestres, sons digitaux, chansons maladroites lofi, fragments de réalité volée au dictaphone...

Crenoka quant à elle compose une pop de chambre précieuse et lumineuse. Enfin Violet Indigo, chanteuse mais également DJ, navigue entre Soul, Hip-Hop et Jazz.

Tout public | 1h | À Trempo

AD)))



**VENDREDI
29 MARS**

11H – J'ESSAIE DE TUER PERSONNE, COMPAGNIE BOUGIES NOIRES

LECTURE DANSÉE

Lecture dansée adaptée de J'essaie de tuer personne de l'écrivain infirmier Sammy Sapin, d'une proposition artistique pluridisciplinaire qui invite à imaginer collectivement les moyens de rendre accessible un processus de création aux personnes déficientes sensorielles. Une démarche qui met en lumière la porosité du domaine de l'art et de celui du soin.

Tout public | 30 min

Programmation réservée aux usagers et professionnels du secteur médico-social

AD»»



© D R

21h – LÉONIE SURF POP

Ils s'appellent Fred, Marc et Alban et pourtant ils se sont baptisés LEONIE : drôle de nom pour un groupe de garçons ! L'idée de cette entité atypique date des années collège, quand Marc et Fred, membres fondateurs et auteurs compositeurs, rêvaient déjà sur les plages de Vendée d'un avenir de pop star.

Aujourd'hui leur nouvel album est le fruit de cette expérience de dix ans et reste fidèle à ce qui les a construits, marqués par une décennie musicale plurielle entre Téléphone et Goldman, Oasis et Coldplay, Oxmo Puccino et Youssoupha ou Blink 182.

Tout public | 1h





EXPOS

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

SAMEDI 16 MARS À 17H – REGARD PAR TRANSPARENCE

Conférence chorégraphique adaptée au public non voyant et mal voyant
Au Musée d'arts de Nantes

Dans cette conférence, le chorégraphe Jonas Chéreau et Valérie Castan, spécialiste en audiodescription en danse, tentent de développer une méthode afin d'acquérir une nouvelle faculté: « Le regard par transparence », afin de faire apparaître des images mentales chez celles et ceux qui la pratiquent.

En coréalisation avec le TU-Nantes, scène jeune création et arts vivants, dans le cadre du festival "IDÉAL, arts vivants, sciences et essais", et le Musée d'arts de Nantes, dans le cadre de l'exposition "Prière de toucher. L'art et la matière"

DU 23 FÉVRIER AU 29 SEPTEMBRE

DU MARDI 19 AU DIMANCHE 31 MARS – EQUIPAGE D'UN MÊME NAVIRE

Exposition à la MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

Vernissage le mercredi 20 mars à 18H

Interprété en Langue des signes française



VENDREDI 29 MARS À PARTIR DE 14H – SALON DE LECTURE ADAPTÉE

Dans le cadre de l'exposition « Equipage d'un même navire »

Par la Bibliothèque municipale de Nantes (découverte du fonds adapté de la médiathèque Floresca Guépin)





**SAMEDI
30 MARS**



11h – BAIN SONORE, ÉMILIE VASSET – MÉDITATION & RELAXATION

Un bain sonore est une expérience méditative, une relaxation, réalisé avec des bols chantants tibétains, arbre de pluie, Koshis et tambour.

conseillé à partir de 10 ans (nécessite du calme & de l'écoute) | 1H

16h – LES ZATIPIKS, LE BRUIT DU SILENCE – SPECTACLE CHANSIGNÉ

Les Zatipiks, ce sont des portraits d'enfants en chanson et chansigné. Il y a Hugo qui se réfugie dans les livres, Diane qui chasse les fantômes la nuit, Camille dont on ne sait pas si c'est un garçon ou une fille, Joseph qui n'aime pas qu'on le touche, et toute une ribambelle d'autres « Zatipiks »... Au travers de ces portraits singuliers se dessinent ceux d'Olivier qui habille le monde de sa musique et d'Isabelle qui le recrée en faisant danser ses mains. Un voyage dans les émotions de l'enfance, une célébration des différences, une invitation à oser être pleinement soi.

Avec le soutien de l'OARA, Office artistique Région Nouvelle-Aquitaine

à partir de 6 ans | 1h



17h30 – DANS LA JUNGLE, LE SENSATIONNEL MAJOR UT – CONCERT DESSINÉ

Avec pour inspiration la musique de Duke Ellington et l'atmosphère singulière du récit d'aventure de Joseph Conrad, le Sensationnel Major Ut s'associe à l'illustrateur Benjamin Bachelier dans cette fantasmagorie musicale immersive qui plonge le spectateur au cœur de la jungle et des sons de la pluie diluvienne, du chant des insectes, des pépiements de petits oiseaux et des grondements d'animaux sauvages. Ce concert-dessiné restitue l'atmosphère moite et inquiétante d'une forêt primaire luxuriante qui prend la forme d'une aquarelle en constante évolution.

à partir de 6 ans | 1h

**En continu de 15h à 19h – Micro Circuit, Compagnie Sauvage
collectif Mobil Casbah**

C'est un studio radiophonique itinérant composé d'une cabine de régie, d'une table d'interview, et de plusieurs systèmes de diffusion sonore.

À son bord Benjamin Pasternak, ingénieur du son et Julien Sauvaget, animateur radio et comédien, proposent de tisser un fil rouge, faire du lien, informer le public, animer le festival, ouvrir le micro aux passants, laisser des traces sonores (enregistrements/podcasts) et sonoriser des espaces.

Tout public | Gratuit

**ANIMATIONS
EXTÉRIEURES**





**SAMEDI
30 MARS**



19h – OCULUS, CYRIL TROCHU ET FLORIAN CHAÏGNE – CONCERT DANS LE NOIR

Le Festival Handiclap et le Passage Sainte-Croix vous invitent à vivre avec le concert Oculus une expérience sensorielle hors du commun dans l'obscurité la plus totale ! Confortablement installés dans un transat ou sur des coussins, allongés ou assis, entrez en immersion dans le son et écoutez différemment. Passée l'appréhension d'être dans le noir, cela devient intense, un moment enchanteur et hors du temps.

Allez-y les yeux fermés et vivez une rencontre surprenante avec la différence. Le concert sera suivi d'un temps d'échange avec les artistes.

tout public | 1h | Au Passage Sainte-Croix



©One Shot Video

21h – BOB'S NOT DEAD – CHANSON PUNK

Bob's Not Dead chante la vie, l'amour, la révolte... Il traverse les rads, concerts et festivals de sa région avec pour seules armes, une guitare sèche et " Paulette " sa boîte à rythmes.

Ce qu'il y a de chouette chez « Bob's Not Dead ! », c'est qu'il surprend toujours là où on ne l'attend pas tout en étant exactement conforme à ce qu'on en espère. La marque des artistes, les vrais, ceux qui ont une personnalité tellement marquée et tellement assumée qu'ils peuvent s'affranchir de tous les codes et se balader dans tous les styles musicaux tout en conservant leur identité propre.

tout public | 1h





**DIMANCHE
31 MARS**



14h30 – ON IRA TOUS EN ARGENTINE, LES RÊVES D'AILLEURS – THÉÂTRE

Comment la quotidien d'habitué-es d'un bistrot va se trouver chamboulé sur un coup de tête et par un voyage aussi inattendu qu'inespéré...

Cette invitation au voyage est le résultat d'un travail mené depuis plus d'un an entre les usagers de l'association l'ETAPE et des habitantes du quartier du Clos Toreau, accompagné par la compagnie Arti-Zanat' et le metteur en scène Jean-Marie Lorvellec.

tout public | 30 min

16h – PETITE, VIRGINIE LAMBERT ET CORINNE GAZULL (MADAME SUZIE) – CHANSONS DÉCALÉES

PETITE écrit et chante des chansons légères et déchirées, ironiques et ciselées, décalées et graves, aux clins d'œil jazzy, flamenco, brésilien, slave, réaliste...

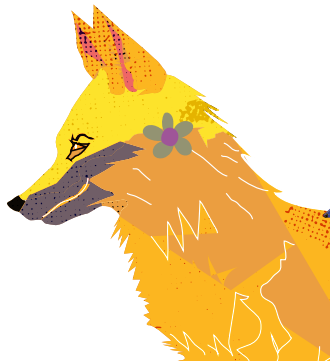
PETITE donne la part belle au texte et livre subtilement des portraits de femmes, tantôt mutines, séductrices, vengeresses, facétieuses...

PETITE revendique cette sobriété dans les arrangements pour porter les harmonies complices des voix, et prendre le public par le cœur...

PETITE fait rire, pleurer, sourire, entendre, fredonner, voyager, claquer des doigts, rêver, fantasmer, aimer... Vibrer tout simplement.

Et quand on leur demande : « Mais que ferez-vous quand vous serez grandes ? », elles répondent d'une pirouette : « Eh bien, on sera PETITE ! »

tout public | 1h15





**DIMANCHE
31 MARS**

**ANIMATIONS
EXTÉRIEURES**

à partir de 10h – Chasse aux œufs

L'association Constellation et le festival invitent petits et grands à partir à la chasse aux chocolats et puis à profiter d'animations sur place. Constellation accompagne les parents d'enfants (0-20 ans) en situation de handicap sur Nantes et son agglomération à travers trois champs d'action : accueil et soutien individuel, répit et ateliers collectifs

Tout public | Gratuit

En continu de 14h à 18h – Le Sensationnel Major Ut

Ce trio exécute des performances facétieuses s'emparant et détournant avec panache et autodérision les codes de la fanfare, du jazz et du classique.

Tout public | Gratuit



17H – CATCH KIDS CLUB, FÉDÉRATION OFFICIELLE DE CATCH DE DESSINATEURS À MOUSTACHES NANTAIS

Le Catch kids club est la seule discipline au monde où se confrontent les artistes les plus talentueux et les combattants les plus féroces : les catcheurs dessinateurs. Sur leur ring, ils invitent les enfants à participer à une série d'épreuves dessinées. À l'issue de chaque confrontation, le jeune public devra voter pour le vainqueur et le perdant.

Encadrés par un présentateur irritant, une pom-pom girl démente et un DJ expert en goûters d'anniversaire les matchs se succéderont dans l'hystérie d'une boum.

À partir de 6 ans | 1h





LIEUX

CHAPITEAUX | Esplanade des Traceurs de Coques | Machines de l'Île de Nantes

Les chapiteaux se trouvent à proximité des Machines de l'Île de Nantes, entre l'Aire de jeux pour enfants et le Bâtiment « Ateliers et Chantiers de Nantes ».

EXPOSITION | Maison des Hommes et des Techniques | Bâtiment « Ateliers et Chantiers de Nantes »



TRANSPORTS

Privilégiez les transports en commun et le covoiturage !

Tram 1 | Arrêt Chantiers navals

Busway Ligne 5 | Arrêt Prairie au Duc

Bicloo | Station 11 ou 24

Voiture | Parking des Machines (payant)

Dépose minute PMR | Devant l'école Aimé Césaire, boulevard de la Prairie au Duc



BILLETTERIE

en ligne sur notre site www.handiclap.fr/billetterie

	tarif plein	tarif réduit
Léonie et Bob's not dead	20€	15€
Spectacles Samedi & Dimanche	12€	8€
Bain sonore	TARIF UNIQUE	6€
Choolers Division + Crenoka + Violet Indigo (Réservation auprès de Trempo)	TARIF UNIQUE	8€
Oculus (Réservation auprès du Passage Sainte-Croix)	TARIF UNIQUE	6€

TARIF RÉDUIT : demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, résidents de structures médico-sociales, titulaires de la carte blanche et les enfants de moins de 12 ans sur présentation d'un justificatif.

GRATUITÉ : pour les accompagnateurs des personnes en situation de handicap disposant d'une carte d'invalidité égale ou supérieure à 80% avec besoin d'accompagnement.



RESTAURATION & BAR

Le 137, Cuisine Globe Trotteuse, ravira vos papilles ! Boissons et confiseries disponibles au bar !

Vous pourrez également profiter du mobilier extérieur réalisé par les jeunes de l'IME Val-Lorie.



LE COMPTOIR

La boutique du festival vous propose des gobelets, des tee-shirts et des tote-bags à l'effigie d'Handiclap, une autre façon de soutenir l'APAJH 44 !



ACCESSIBILITÉ

Le Festival Handiclap met en place chaque année des actions et des supports pour favoriser l'accessibilité de toutes et tous avec :

- un programme en Facile à Lire et à Comprendre (FALC)
- un programme sonore, en braille et en gros caractères
- une vidéo en Langue des Signes Française, un accueil LSF et des gilets vibrants (Subpacks)
- des bouchons d'oreilles et des casques (consignés) lors des 3 concerts pour permettre à tous de profiter de l'ambiance du festival tout en protégeant son audition
- le site du festival est accessible à toutes et tous grâce au dispositif Tapiroul®



POUR TOUTE DEMANDE

dont les dispositifs d'accessibilité, vous pouvez joindre

Guillaume BROCHET via la ligne

accessibilité : 07 79 57 29 93

ou par mail : festival-handiclap@apajh44.org





FESTIVAL HANDICLAP

Guillaume BROCHET

07 79 57 29 93

festival-handiclap@apajh44.org

APAJH 44

12 rue de Clermont 44000 NANTES

02 40 14 04 71

www.apajh44.org



WWW.HANDICLAP.FR

